

लिपजिग विश्वविद्यालय के मानविक प्रयोगशाला के गुठ: नाम उनके शिष्यों द्वारा लिखे गये कार्य किये गये, वे हैं: हेनरी, वेबर, नाम फेनर द्वारा किये गये कार्य का ही एक संभवतः रूप था वह प्रयोगशाला में किये गये कार्य का विवरण जर्नल "Philosophische Studien" को कि 1881 में संस्थापित किया गया था में प्रकाशित नहीं था।

लिपजिग प्रयोगशाला में किये गये कार्य को पूरा करने में और जा लगा है -

- संवेदन का प्रत्यक्ष प्रयोग 12
- प्रतिक्रिया समय प्रयोग 1
- साहचर्य प्रयोग 2
- ध्यान प्रयोग
- भाव प्रयोग
- मानविक प्रयोग (Psychophysical experiments)

संवेदन का प्रत्यक्ष प्रयोग -

गुठ का उनके शिष्यों द्वारा संवेदन का प्रत्यक्ष प्रयोग के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य किये गये सबसे अधिक कार्य जूटि प्रत्यक्ष प्रयोग के क्षेत्र में किये गये जेवत प्रत्यक्ष, सुधी प्रत्यक्ष, समय प्रत्यक्ष के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण अध्ययन किये गये।

प्रतिक्रिया समय प्रयोग -

प्रतिक्रिया समय प्रयोग को गुठ उल्लिखित महत्वपूर्ण मानते थे कि इनके द्वारा उद्दीपन और अनुक्रिया के बीच गैर संबंधित अवस्था: अवस्था: प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष-ज्ञान (perception - apperception - will) का अध्ययन से पता चल प्रतिक्रिया समय के क्षेत्र प्रकाश पर प्रयोग किये। एक प्रतिक्रिया समय प्रयोग में प्रयोग उद्दीपन को देकर ही जल्द से जल्द अनुक्रिया करवा था निर्देश प्रतिक्रिया समय में प्रयोग एक उद्दीपन के प्रति अनुक्रिया करवा था, परंतु दूसरा उद्दीपन के प्रति नहीं। जिन प्रतिक्रिया समय प्रयोग में एक उद्दीपन के प्रति जहाँ दूर से या दूर

उद्घोष के प्रति वारं वार अनुक्रिया करने के प्रयोग से कर पाया था

CONTENTS

— साहचर्य प्रयोग —

गुड के पहले साहचर्य पर कई शिष्य ही चुके थे। के बाद साहचर्य पर किये गये थे। इन प्रयोगों के माध्यम पर साहचर्य के दो प्रकार- वाच्य - आन्तरिक साहचर्य और वाच्य साहचर्य। आन्तरिक साहचर्य से तात्पर्य शब्दों के बीच तत्त्विक संबंध से होता है। जैसे- हेतुल- कुर्सी, शिक्षक-बाल, पुरुष-सत्री आदि। वाच्य साहचर्य के साहचर्य होते हैं जिनकी प्रति आवधिक होत है इस तरह के साहचर्य का निर्माण मूलतः बालों के आवाज द्वारा होता है। जैसे- राजा-महल, अनिधि-घर आदि।

— ध्यान-संबंधी प्रयोग —

ध्यान से गुड का तात्पर्य ध्यान के संबंधी शब्द के साथ प्रयोग से ध्यान के श्रेण में गुड के अध्ययन का प्रयोग ध्यान प्रसार (range of attention) का ध्यान अक्षयता (fluctuation of attention) ध्यान की निरतिष्ठता माना है। क्योंकि इसमें अनुक्रमिक (successive) तथा समकालिक (simultaneous) दोनों तरह की ध्यान संबंधित होती है।

— भाव-संबंधी प्रयोग —

निम्नलिखित प्रयोगवाला में भाव पर डूब-शब्दों के अन्तः पर गुड ने भाव का त्रिविध सिद्धांत (tridimensional theory of feeling) दिया। इस प्रयोगवाला में भाव का अध्ययन भुविगत-तुलना किये द्वारा किया गया जिसमें प्रयोगों को पहले उद्घोष की तुलना श्रुतता के अन्य उद्घोष से करना होता था।

— मनोमूर्तिक प्रयोग —

गुड के अनुसार मनोमूर्तिक में परिमाणिक-समस्याएँ महत्वपूर्ण होती हैं वे मनोमूर्तिक विधियों की संवेदन शक्ति का निर्णय की प्रक्रिया के बीच के संबंध की अध्ययन करने का एक माध्यम मानते हैं। उद्घोष आपस में एक-दूसरे से चुंकि बिना होते हैं। इसलिए उनके सापेक्ष भाव के बारे में एक

एक निरीय संभव होना है।

साथ ही यह है कि लिपिजिग विद्यालय में 2021 के उनके परीक्षाओं का भी वह वर्ष के प्रयोगकर्ता करें।
किसी भी तरह के प्रयोगकर्ता मनोविज्ञान को एक महत्वपूर्ण
बल प्राप्त हुआ है।

APPOINTMENTS

2021 के योगदानों का मूल्यांकन

मनोविज्ञान के क्षेत्र में 2021 का सबसे महत्वपूर्ण योगदान यह है कि वे मनोविज्ञान को परिनियंत्रित की अवस्था में और जो एक विश्व प्रयोगकर्ता विज्ञान का स्थान मिलान में समर्थ हुआ इसके बाद भी कुछ किटुताएं हैं जो अभी आलोचना की गई हैं।

→ आलोचना का मत है कि 2021 ने मात्र कुछ विषयों पर ही अपना ध्यान रखा है। इससे इसका स्वरूप संकीर्ण हो गया।

→ कुछ आलोचकों का मत है कि 2021 ने चेतन अनुभूति के विशेषज्ञतापूर्ण स्वरूप पर ध्यान दे दिया वह मात्र मात्र। इससे 2021 को कुछ मनोवैज्ञानिकों ने पुराने विचार का मनोवैज्ञानिक माना है।

→ आलोचकों का यह भी मत है कि 2021 ने चेतन अनुभूति के तथ्यों के स्वरूप को स्वीकार कि संरचनात्मक माना है। जो कि किसी नैतिक वस्तु के अस्तित्व के समान होना है। इसलिए इसे अस्तित्ववाद की भी संज्ञा दी जाती है।

→ आलोचकों का मत है कि चेतन अनुभूति के तथ्य अवधारणा संवेदन तथा भाव का अस्तित्व किसी नैतिक वस्तु के समान नहीं होता है।

इन आलोचनाओं के बाद भी प्रयोगकर्ता विज्ञान के रूप में मनोविज्ञान की संस्थापना करने में 2021 के योगदान के समानांतर किसी अन्य मनोवैज्ञानिक का योगदान नहीं है।